第25回 ドリームゼミナール 2025 タイムテーブル 」」」

| | 初級者コース | | | 経験者コース | | |
|--------------|-------------|----------------|-------|-------------|---------------|-------|
| | 時間 | 内容 | 場所 | 時間 | 内容 | 場所 |
| | 11:30~12:15 | 受付・音出し | ホール客席 | 11:30~12:15 | 受付・音出し | ホール客席 |
| | 12:20~12:40 | 開講式 | ホール客席 | 12:20~12:40 | 開講式 | ホール客席 |
| 11 | | セッティング | | | 移動・セッティング | |
| 月 | 12:50~14:10 | 合奏 | ステージ | 12:50~13:20 | 合奏 全通し | 小ホール |
| 29 | | | | 13:30~14:10 | パート練習 | 各部屋 |
| 日 | 14:10~14:25 | 移動・セッティング | | 14:10~14:25 | 移動・セッティング | |
| (±) | 14:25~14:55 | パート練習 | 各部屋 | 14:25~15:40 | 合奏 | ステージ |
| | 15:05~15:35 | 合奏 | 小ホール | | | |
| | 15:50~16:00 | 諸連絡 | ホール客席 | 15:50~16:00 | 諸連絡 | ステージ |
| | 16:00~16:50 | 合同合奏(聴講) | ホール客席 | 16:00~16:50 | 合同合奏(演奏) | ステージ |
| | | 合同合奏(演奏) | ステージ | | 合同合奏 (聴講) | ホール客席 |
| | | 全員合奏(演奏) | ステージ | | 全員合奏 (演奏) | ホール客席 |
| | 17:00 完全撤収 | | | | | |
| | 時間 | 内容 | 場所 | 時間 | 内容 | 場所 |
| | 9:30~9:55 | 受付・音出し | 小ホール | 9:30~9:55 | 受付・音出し | ホール |
| | 10:00~10:55 | 合奏 | 小ホール | 10:00~10:55 | パート練習(Vnはステージ | 各部屋 |
| 11 | 10:55~11:05 | 休憩 | | 10:55~11:05 | 休憩 | |
| 月 | 11:05~12:00 | パート練習 | 各部屋 | 11:05~12:00 | 合奏 | ステージ |
| 30 | 12:00~13:00 | 昼食休憩 | | 12:00~13:00 | 昼食休憩 | |
| 日 | 13:00~14:15 | 合奏 | ステージ | 13:00~14:15 | 合奏 | 小ホール |
| (日) | 14:30~15:20 | 合同演奏会 (演奏) | ステージ | 14:30~15:20 | 合同演奏会 (聴講) | ホール客席 |
| | | 合同演奏会 (聴講) | ホール客席 | | 合同演奏会(演奏) | ステージ |
| | | 全員合奏 (演奏) | ホール客席 | | 全員合奏 (演奏) | ステージ |
| | 終了後 | 閉講式 | ホール客席 | 終了後 | 閉講式 | ステージ |
| | 15:20~ | 15:20~ ステージ片付け | | | 会議室の復元 | |
| | 16:00 完全撤収 | | | | | |

- ・貴重品を客席に放置しないで常に携帯してください。・ご連絡なしのキャンセルは厳禁です。
- ・鉛筆を必ずご用意ください。
- ・ステージ・客席・ホワイエは飲食厳禁です。
- ・携帯電話は音が出ないように設定してください。・・当日の欠席や遅刻も必ず下記にご連絡ください。
 - ・チェロの方はエンドピンストッパーを必ずお持ちください。
 - ・2階第4.5.6会議室は2日目昼食会場(11:00~14:00使用可)としてご利用ください。

<パート練習場所>

ヴァイオリン・2階 大ホールまたは小ホール

ヴィオラ ・1階 第1練習室

チェロ ·1階 第3練習室

コントラバス 1階 第2練習室

〈譜面台の使用と合同合奏について〉

- ・今年も両日とも合同合奏の最後に、両コース全員による全員合奏 を行います。全員合奏の「交響曲第9番第4楽章より」の楽譜も、 各コースの楽譜のほかに、ダウンロードして各自ご用意ください。
- ・全員合奏を客席で演奏する際は、各自ご持参の譜面台をご使用 ください。
- ・ステージでは文化センター及び弘響の譜面台のみご使用ください。
- ・パート練習は各自の譜面台をご使用ください。
- ・コントラバスパートの方は、移動サポートのため、各演奏場所に 用意されているものをお使いください。

〈合同合奏の流れ〉

- ①客電落ち
- ②チューニング
- ③アナウンス
- 4)指揮者入場

受講終了後、右の ORコードから

アンケートに

ご協力ください。

〈初級者コースをお手伝いしてくださる先生〉

長谷川 佳子(はせがわ よしこ)先生

熊谷 啓幸(くまがい ひろゆき)先生

