

第25回 ドリームゼミナールを受講の皆様へ

「全員合奏」

♪ ベートーヴェン:交響曲第9番 第4楽章より

「初級者コース」

♪ モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 より第1楽章

アイネ・クライネ・ナハトムジークは誰でも耳にする曲ですが演奏するのは結構難しいです。「弾き飛ばしての練習は禁止」「一音一音ずつ弾ける箇所を増やして行く練習」を楽しんで来てください。

「経験者コース」

♪ レスピーギ:リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲より「シチリアーノ」「パッサカリア」

まずは音のイメージを自分なりに固めてから練習し始め、その後に音程を想像した歌う練習、そして指使い・ボーイングと、少し練習を分けて限られた普段の練習時間ですので、結果的に効率の良い練習の仕方を自分なりに見つけて来てください。「通して何度も」が一番効率悪い事に気がつくと思います。

N響若手のホープ東條太河(とうじょう・たいが)先生を新たなバイオリンの講師として呼びしています。両コースに顔を出して指導してもらいます。今回の曲は以前ドリームゼミナールで取り上げた曲ですが「新たに」または「再度」挑戦してください。そして1点、私、三戸正秀からお願いがあります。演奏面(技術面)での細かな質問はドリームゼミナールの場でお答えします。小さな子供さんも「自分で弾ける所までの準備!音を抜いても良い!」あの場合のもっと大切な事が得られるのですから。私はそう思っています。

元NHK交響楽団 チェロ奏者 三戸 正秀

受講料: 1,000円

(一日) *当日、受付でお支払いください。

持ち物: 楽器、課題曲の楽譜、筆記用具

エンドピンストッパー(チェロ)

*譜面台をご持参ください。

*【楽譜(各コース、全員合奏)】、【受講者案内】、【タイムスケジュール】、
【受講者の皆様への注意事項】

これらを各自ダウンロードしてご用意ください。

*11月30日(日)は昼食が必要になります。

11月29日(土)	
11:30	受付開始
12:20	ホールで開講式
12:50	ゼミナール(コースごと)
~	
16:00	両コース合同演奏会
17:00	終了

11月30日(日)	
9:30	受付開始
10:00	ゼミナール(コースごと)
12:00	休憩(昼食は各自で)
13:00	ゼミナール(コースごと)
14:30	両コース合同演奏会
15:20	終了

会場: 弘前文化センター(弘前市大字下白銀町 19-4)



文化センター駐車場をご利用の場合、下記料金がかかります。

30分 110円 (最初の1時間は無料)

※ 弘前交響楽団ホームページの申し込みフォームからお申込みください。

<https://hirosakisinfonie.wixsite.com/homepage> 締切 11/19(水)