

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

Violin I *p dolce*

Violin II *p*

Viola *p dolce pizz.*

Violoncello *p arco pizz. + arco*

Double Bass

6

1. 2.

Vn. I

Vn. II

Va. *arco pizz. + arco*

Vc. *arco pizz. + arco*

D.B.

11

Vn. I

Vn. II

Va. *arco*

Vc. *pizz. + arco*

D.B. *pizz.*

p

16

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

mp *cresc.* *f* *p*

mp *cresc.* *f* *p*

mp *cresc.* *f* *p*

mp *cresc.* *f* *p*

mf *f* *p*

rall.

pizz. arco *pizz.*

24

10

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

p *p molto stacc.* *p arco* *p* *molto stacc.*

a tempo

31

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

cresc. *cresc.* *cresc.* *pizz.* *arco*

molto stacc. *cresc.* *pizz.* *cresc.*

cresc.

37

Vn. I *mf* *dim.* *p* *cresc.*

Vn. II *mf* *dim.* *p* *cresc.*

Va. *mf* *dim.* *p* *cresc.*

Vc. *mf* *dim.* *p* *cresc.*

D.B. *p* molto stacc. *cresc.*

arco

43

Vn. I *mf* *cresc.* *f*

Vn. II *mf* *cresc.* *f*

Va. *mf* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *cresc.* *f*

D.B. *mf* *cresc.* *f*

49

11

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

53

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

ff

56

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

più f

pp espress.

pp

p espress.

ff dim.

pp

più f

pp espress.

pp

p espress.

ff dim.

pp

62

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

stacc.

74

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

espress.

p dim. sempre

dim.

div.

[illegible]

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

19 *Sul G*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

Energico e più animato

24 **13**

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

29

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

14 Vivace

2nd Vn. I 33

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

37

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

42

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
D.B.

15 **Meno vivo**

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

ff

Più largamente

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

ff

8va

Largo

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

D.B.

ff