

# HIROSAKI SYMPHONIE ENSEMBLE CONCERT 2024



**日にち** 2024年3月17日(日)  
**時間** 午後1時開演  
**場所** 百石町展示館

**入場無料**

※ 演奏時間は目安です。

- 1 団体名 Nis(ニズ) 13:00~13:10  
編成 ヴァイオリン&ファゴット  
演奏者 ヴァイオリン 二川原 静 ファゴット 庭山 紀子  
曲目 旋律のように Op.105-1 /ブラームス  
Duetto No.Ⅲ Andante Fuga/アルブレヒツベルガー

ブラームス作曲の歌曲『五つの歌』の 1 曲目「旋律のように」は、チェロやクラリネット、ヴァイオリン他さまざまな楽器で今日演奏されます。詩の内容は「心に感じたものを言葉に表そうとすると、色あせてしまう。それでも労作して詩の形にまとめると、そこには香気のようなものを残すことが出来る。」芸術の仕事の難しさを奏でる気品の一曲です。

ヨハン・ゲオルク・アルブレヒツベルガーはハイドンの時代の作曲家で、対位法の大家として名を馳せ、ベートーヴェンの師、現在においてもトロンボーン協奏曲で有名な作曲家です。本日演奏のこの曲もポリフォニックで立体感のある魅力的な曲です。

- 2 団体名 オーボエアンサンブル弘前 13:15~13:25  
編成 オーボエ四重奏  
演奏者 西沢 勝則 藤田 誠 工藤 隆久 古川 喜彦  
曲目 「水上の音楽」組曲 / G.F.ヘンデル  
I.Prelude II.Air III.Alla Hornpipe

弘前交響楽団始まって以来初の、オーボエのみの四重奏団です。来る 5 月 19 日(日)午後 2 時より旧弘前偕行社ホールにおいて、今回のメンバープラス、仙台フィルハーモニー首席オーボエ奏者:西沢澄博氏をお迎えして、オーボエ属によるコンサートを企画しております。オーボエのみのアンサンブルという、ちょっと不思議な響きの、水もシタタる若々しい演奏をご期待下さい！

- 3 編成 クラリネット&ピアノ 13:25~13:35  
演奏者 クラリネット 西谷 四季子 ピアノ 工藤 里砂子  
曲目 Sonate Op.167 より第 1・第 4 楽章/C.サン=サーンス

ピアニストに里砂子さんをお迎えし、私たちが初めて一緒に演奏した思い出深い一曲を演奏いたします。私が初めて取り組んだ独奏曲でもあり、サン=サーンス晩年の 1921 年に書かれた作品で、大変有名なクラリネットソナタです。

- 4 編成 クラリネット五重奏 13:40~13:55  
演奏者 クラリネット 工藤 康暢  
1<sup>st</sup>ヴァイオリン 二川原 静  
2<sup>nd</sup>ヴァイオリン 近藤 麻奈  
ヴィオラ 二川原 健  
チェロ 菊地 謙太郎  
演奏曲 ブラームス作曲 クラリネット五重奏曲から第1楽章

5 編成 クラリネット五重奏 13:55~14:05  
 演奏者 クラリネット 西谷 四季子  
 1<sup>st</sup> ヴァイオリン 二川原 静  
 2<sup>nd</sup> ヴァイオリン 近藤 麻奈  
 ヴィオラ 二川原 健  
 チェロ 菊地 謙太郎  
 演奏曲 ブラーム作曲 クラリネット五重奏曲から第4楽章

6 団体名 テューバーズ 14:05~14:10  
 編成 テューバ&ピアノ  
 演奏者 テューバ 佐藤 正 ピアノ 野里 直子  
 曲目 『テューバ協奏曲』より「第2楽章」/R.V.ウィリアムズ

昨年は第1楽章を演奏しました。今回は第2楽章を演奏します。この楽章は「ロマンツァ」という副題が付いており、ロマンチックな楽章となっています。またこの楽章はファゴット、チェロでも演奏可能になっています。

休憩 14:10~14:20

7 団体名 First Step 14:20~14:25  
 編成 2台ヴァイオリン&ピアノ  
 演奏者 ヴァイオリン 成田 恵唯 二川原 静 ピアノ 成田 梨佳  
 曲目 大きな古時計/ヘンリー・クレイ・ワーク

はじめてのコンサートです。きょうは、だいすきな「おおきなふるどけい」を、せんせいとおかあさんといっしょにえんそうします。きんちょうするけど、がんばります。

8 団体名 Duo Paris&Tokyo (デュオ パリ&トウキョウ) 14:25~14:35  
 編成 オーボエ&チェロ  
 演奏者 オーボエ 工藤 隆久 チェロ 菊地 謙太郎  
 演奏曲 パリの空の下 (ユベール・ジロー)、東京ブギウギ (服部良一)

オーボエとチェロによるデュオです。今回の演奏曲目にチナんだとは言え、まことに恐れ多くも身の丈にそぐわないチーム名となっておりますが、瞳をとじてお聴きになっていただくと、古き良き時代の都会の空気が感じられるかも知れません。瞳を開けると、おぢさん二人が、そりゃもう必死に……。

9 団体名 春の葦(あし)音 14:35~14:45  
編成 オーボエ&ピアノ  
演奏者 オーボエ 藤田 誠 ピアノ 二川原 静  
演奏曲 ふるみち 大中 恩 花の街 團 伊玖磨

10 団体名 quatre poires 🍷 (カトルポアール) 14:45~14:50  
編成 フルート&クラリネット  
演奏者 フルート 成田 梨佳 クラリネット 西谷 四季子  
演奏曲 Sonatina(ソナチナ)/Matteo Dal Maso(マッテオ・ダル・マソ)

昨年度に続き、2度目の出演となる quatre poires 🍷 (カトルポアール)です。今回は、イタリアで指揮者兼作曲家として現在も活躍するマッテオの二重奏をお届けいたします。2018年に作曲され、短い三楽章で構成された作品です。ダイナミックかつ美しい雰囲気をお楽しみください♪

11 編成 弦楽四重奏 14:50~15:00  
演奏者 1st ヴァイオリン 二川原 静 2nd ヴァイオリン ミツ橋 千里  
ヴィオラ 二川原 健 チェロ 菊地 謙太郎  
演奏曲 米津玄師/KICK BACK 葉加瀬太郎/情熱大陸

12 編成 弦楽合奏 15:00~15:10  
演奏曲 バッハ/G 線上のアリア  
モーツァルト/弦楽四重奏曲第4番ハ長調 K.157 より3楽章

令和6年能登半島地震および東日本大震災で被災された方々への追悼の意を込めて、「G線上のアリア」を演奏します。もう1曲はドリームゼミナール2023初級者コース課題曲の中から、軽快で可愛らしい短い曲を演奏します。

